

Giulio de Nicolais d'Afflitto

Romano, giornalista pubblicista dall'anno 2004, di nobili origini, è considerato un esperto di questioni sociali e politiche, ed è stato premiato nel 2007 dal Comune di Roma come "Giornalista della Multietnicità", quindi con il Rating internazionale Golden Fortuna nell'anno 2008, ricevendo la Medaglia d'Argento, Ordine Equestre di San Giorgio.

Direttore responsabile dei periodici telematici RomaMeeting.it. e DonnaDonna.eu ha collaborato con testate giornalistiche italiane e straniere tra cui L'Opinione, La Discussione, Il Meridiano, Radici Cristiane, Forum International, Romareporter.it, Radio Liberty. Nel 2020 diviene anche il Direttore responsabile del periodico telematico LaLinfa.it.

Iscritto in SIAE nella sezione Dor, è autore di commedie come "Al solito posto", "Una certa storia romana", diventa autore surrealista con la commedia "PsychOroscopia".

Entra nel mondo del cinema nel 2010 con la realizzazione del cortometraggio "Love: Christian love, Muslim love" e nel 2011 con il telefilm "On the scene of crime" entrambi presentati alla Mostra del Cinema Venezia, 67a 68a Edizione . Nel 2014 scrive la sceneggiatura del film lungometraggio "Golden Dawn" insieme a Maurizio Anania.

Di formazione cattolica, filosofica e teologica termina gli studi presso la Pontificia Università Gregoriana, in seguito diviene ricercatore indipendente della Società Teosofica Internazionale dal 1988, per un approfondimento personale della mistica orientale.

E' impegnato da anni nell' affrontare direttamente il problema della disabilità neurologica e psichiatrica dei bambini europei in genere ed in particolare delle popolazioni a suo tempo colpite dalla catastrofe nucleare di Chernobyl, ricoprendo incarichi dirigenziali in Enti no-profit.

Dal 1987 al 2016 è stato dipendente di Equitalia SpA. Dal 2013 diventa imprenditore, con la sua Asher srl - Property Management, settore extralberghiero, e Ristrutturazioni e Gestioni immobiliari, in ambito civile e commerciale, di cui attualmente è il Chair Manager.